

JUGANDO ANDO

Jugando Ando

El Juego limpio y sano.

“Jugando Ando” es una serie de varias charlas en donde el protagonista es el juego. En el juego se desarrollan infinitas capacidades que nos permiten comprender los mecanismos emocionales, creativos y cognitivos necesarios para desarrollarnos y crecer como seres humanos. Jugando Ando, nos permite paso a paso ir conociendo las bases en donde el juego se sostiene y se desarrolla de una forma esencialmente armónica y sana.



“Jugando Ando” Curso de recursos para un juego sano.

MODULO 1. La importancia del juego para el niño/a:

¿A qué jugamos? ¿Por qué jugamos? ¿Para qué jugamos?

Jugar es entregarse con pasión y curiosidad a la vida. A través del juego aprendemos a resolver los retos y aceptar las limitaciones. En este modulo, podrás conocer la esencia del juego y sus diferentes vertientes, para situarnos desde una posición cómoda y divertida dentro del juego placentero.

El juego se produce cuando el jugador y el juguete interactúan en el mismo espacio y al mismo tiempo. A través del juego, el niño puede exteriorizar sus preocupaciones, dudas, consultas, preguntas y necesidades sociales. Sus emociones, sus sensaciones, sus deseos, ideas... Es un lugar para sentir la libertad.

Sácale el jugo al juego y disfruta como un/a niño/a.

¿Te apuntas a esta aventura?

MODULO 2. Componentes del Juego

Jugando sin esfuerzo.

En el juego, los límites juegan un papel importante, es necesario poner límites claros y coherentes, esto facilita su desarrollo y comprensión que se traslada a otros ámbitos, familiar, social, etc... Esto facilita una estructura en donde nos sostenemos para desarrollar la curiosidad... Emocionarnos, relacionarnos con otros seres y al mismo tiempo autogestionarnos de forma que el aprendizaje se realice de una forma lo más sana y armónica posible. El juego nos permite jugar a ser quien deseamos ser sin que haya juicio ni elementos bloqueantes para el desarrollo de nuestra propia necesidad.

¿Te gustaría adquirir más habilidad en el juego?

MODULO 3. Jugar es emocionante

El juego y el jugador.

Jugador es el que juega. El que se sumerge en el juego con entrega y pasión. El que recrea un mundo en donde los conflictos afloran en un espacio y un tiempo de juego. Un tiempo y un espacio relativos. El jugador busca recrear situaciones de conflicto en donde a través del juego crea las soluciones a los problemas que le surgen. Un jugador representa su mundo interno en el juego externo. Eso le permite observar cómo le afecta a su interior los condicionantes externos. El jugador es parte del juego cuando comparte y reparte sus emociones, sus pensamientos y su imaginación.

¿Quieres tener un juego más creativo?

MODULO 4.-Terapia de Juego y Arte como intervención terapéutica

El juego terapéutico.

El juego es básico para el aprendizaje sano. Tanto si se realiza de forma lúdica como si lo hace en terapia. El juego nos aporta todos los ingredientes que necesitamos para expresar. Podemos sentir, imaginar, pensar y actuar. Realizarlo sobre un lugar seguro, protegido y al mismo tiempo con el poder de traspasar fronteras. El juego nutre a la Creatividad

Al Crear Jugando, el niño aprende sobre el mundo y sobre sus relaciones, puede poner a prueba otras realidades donde explorar sus emociones y asumir otros roles. **La Terapia de Juego** le brinda al niño la posibilidad de manifestar su historia personal, liberar sentimientos, emociones y frustraciones reduciendo las vivencias dolorosas y atemorizantes, aliviando y liberándose de la ansiedad y el estrés. **La Terapia de Juego** se desarrolla sobre el juego adaptado a cada niño/a como medio natural de autoexpresión, experimentación y comunicación.

¿Deseas más información y formación sobre esta Técnica?

MODULO 5.-La Terapia de Juego dentro del Autismo.

Jugar con un niño con autismo.

El niño con autismo tiene dificultades para relacionarse tanto con las personas como con los objetos. En el autismo la dificultad en la relación sobre todo es nuclear, de ahí que la terapia de la relación nos parezca tan susceptible de ser la vía de actuación o intervención... con el juego, de esta manera, el niño puede conectar y relacionarse en el mundo...

El juego es para el niño su medio natural de autoexpresión. A través del juego se autoregula, siendo esta la forma más sana en donde puede ejercer la Identidad del Yo. (Yo/no Yo. Dentro/Fuera)

Si te interesa conocer algunas pautas basadas en el juego para aplicarlas a niños con Autismo, te esperamos para compartir experiencias.



José Carlos Soto.

Emólogo. Actopeuta. Terapeuta de Juego.

Desde hace 20 años, me dedico profesionalmente al Teatro para niñ@s y jóvenes. Experiencia que se suma al estudio de diferentes técnicas, proyectos educativos y pedagógicos que voy integrando en mi trabajo.

He ido sumando experiencias en los espectáculos de **Engrata Teatre**, compañía en la que ejercí como **Director Artístico** en más de 20 Espectáculos, incluyendo giras y premios Internacionales. Actualmente, esa experiencia se acumula y transforma en **TEATRO REFORMA** una compañía de Juego Teatral, en donde se integran y fusionan los conceptos de juego y terapia.

En el **2008** realizo el **Master en Creatividad** del IACAT (Instituto avanzado en Creatividad Aplicada Total), donde la creatividad me lleva a ampliar, desarrollar y complementar facetas que enriquecen las posibilidades creativas, esto me permite establecer pautas claras sobre situaciones que en principio presentan ciertas dificultades, hacia caminos más cómodos y con menor gasto de energía. Además de permitirme obtener la capacidad de establecer vínculos con la Infancia desde un contacto cada vez más comprometido y profundo.

En **2009** inicio estudios en **Terapia Gestalt para la Infancia y Adolescencia** enriqueciendo mi formación y conocimientos.

En el 2010 llego a la **Terapia de Juego**, sin dejar de estar en constante formación con la Terapia de Juego en **PTE (Asociación Española de Terapia de Juego)**

Co-Fundador de la **Asociación Valenciana de Terapia de Juego** y donde actualmente dirijo y gestiono la **Sede de Proyecto Marsupio en Alcira.**

Un centro terapéutico en donde se fomenta la investigación, creación y desarrollo del sistema Marsupio, **“El Universo de la EMOGINACIÓN (Emociones con Imaginación)**, El Objetivo: **“Establecer Vínculos Imaginativos, Afectivos y Efectivos para la Comunicación”**. Llevándolo, junto a la Terapia de Juego actualmente, a líneas de integración dentro del campo del autismo, Asperger, TDA, TDAH, hiperactividad, bloqueos emocionales, etc...contando con una experiencia como Terapeuta con más de 10 años en diferentes centros de atención Temprana, Colegios, Asociaciones y centros de Salud Mental.

A nivel Internacional, he participado como tallerista, impartiendo talleres sobre Inteligencia Emocional y Juego Dramático en diferentes Festivales, Marruecos, Argentina, Chile, República Dominicana, Brasil, Ecuador... En donde también como actor he obtenido diversos premios como actor. También he realizado multitud de Charlas, Ponencias e Intervenciones por todo el territorio Nacional. En el 2017 participé como ponente en el Congreso Internacional de Terapia de Juego celebrado en Santiago de Compostela.