



**A NIVEL PROFESIONAL:**

Con este taller despertarás tus emociones más profundas. A través de experiencias sensioperceptivas (Especialmente olfativas) estimularás y fortalecerás tu expresión emocional. Un taller vivencial, en donde incorporaremos al sentido del olfato en escena, integrándolo para posteriormente adquirir la habilidad de desarrollar estas originales y sencillas herramientas para facilitar la construcción de personajes teatrales.

**A NIVEL PERSONAL:**

La aromaterapia te ayuda a realizar los cambios emocionales con más fluidez.

Los aceites esenciales proceden de las plantas, son totalmente naturales y producen un efecto terapéutico y equilibrante. Sus propiedades son múltiples, aunque podrían resumirse en tres principalmente, relajantes, estimulantes y sanadora.

## **“SER ACTOR EN ESENCIA Y PRESENCIA”**

Taller sobre la aplicación de perfume y/o aromas en el personaje.



**El sentido del olfato es la herramienta más potente a la hora de recibir y transmitir emociones; sin embargo, es el sentido menos utilizado en el arte teatral.**

Un original taller que pretende a través de experiencias sensoriales (Especialmente olfativas) despertar, estimular y favorecer la expresión de las emociones por parte del actor, para facilitar y consolidar las emociones de sus personajes en escena.

“Inspiraciones Creativas” ofrece a través de este taller a los actores, personas interesadas en la representación y trabajo escénico, la oportunidad de experimentar emociones a partir de unas experiencias sensoriales (principalmente olfativas) con la intención de fortalecer sus herramientas y habilidades escénicas.

## ¿Por qué por medio del olfato?

Porque es el más primitivo y potente de nuestros sentidos. Es el sentido que llega de manera directa al tálamo, sin filtros mentales; por lo que los olores despiertan mucho más rápido que el resto de los sentidos las sensaciones y emociones que se van integrando, para así despertar recuerdos y sentimientos que serán muy útiles en la creación del personaje y en general en el trabajo escénico.

El teatro está considerado como un Arte Total, ya que se unen muchas disciplinas artísticas... Vestuario, Maquillaje, Música, Iluminación, Escenografía, Vocalización, incluso en el diseño gráfico como el cartel. Pero... ¿qué sucede con el olfato?

## ¿Te huele bien?

El sentido del olfato es capaz de percibir 10.000 tipos de aromas diferentes y es además el primer sentido que usamos al nacer.

El olfato también nos protege. Si te huele de manera agradable, te anima a acercarte y si te huele de forma desagradable, te obliga a alejarte, por eso se puede decir que el olfato te cuida y te protege.

Nuestros recuerdos dependen en un 35% de lo que olemos. Después le sigue el gusto con el 15%, la vista con el 0.5%, el oído el 0.2% y el tacto con el 0.1%.

## Nuestras Herramientas:

- Aceites Esenciales, especias aromáticas o cualquier objeto o sustancia que aporte olores.
- Música: Componente esencial para amplificar estados emocionales.
- Actividades Escénicas (Narraciones, ejercicios escénicos, etc.)



## Objetivos:

FAVORECER LA RESPUESTA EMOCIONAL DEL ACTOR A TRAVÉS DE ACTIVIDADES SENSIOPERCEPTIVAS, FACILITANDO DE ESTE MODO HERRAMIENTAS QUE FACILITEN Y FAVOREZCAN LA REPRESENTACIÓN DE PERSONAJES.

... A nivel Molecular... Las moléculas son como llaves que abren los canales de la percepción. Las emociones se comportan cómo moléculas que reparten la información por todo nuestro cuerpo. Las moléculas son como semillas y estas semillas germinan con la esperanza de dar frutas saludables. Emociones saludables.

Los olores son como la lluvia que riega y despierta a la semilla. Haciendo germinar a la misma emoción. Haciéndonos sentir la vida en su máxima expresión.

**¿Quieres oler, emocionarte y actuar con nosotros?**



**FACILITADOR:**

Jose Carlos Soto Martinez. 659.53.10.79.

